

Zápis z jednání oborové rady ze dne 23. listopadu 2016

<i>Místo a čas jednání:</i> FAVU VUT, Údolní 244/53, Brno (U2/zasedací místnost), 23. 11. 2016, 10:00
<i>Přítomní členové OR:</i> prof. akad. soch. Jan Ambrůz, doc. MgA. Filip Cenek, prof. akad. soch. Michal Gabriel, doc. Mgr. Vladimír Havlík, prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D., PhDr. Kaliopi Chamonikola, Ph.D., prof. MgA. Petr Kvíčala, Mgr. Jan Zálešák, Ph.D.
<i>Omluvení členové OR:</i> prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc., doc. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA, dr. h. c.
<i>Hosté:</i> doc. MgA. Milan Houser

Program jednání:

- 1) Zpráva o hlasováních per rollam a další agendě od posledního jednání OR
- 2) Projednání změn ve směrnici upravující studium v DSP FAVU VUT (změny vyplývající z akreditace a reakreditace doktorských studijních programů a novely zákona o vysokých školách)
- 3) Projednání směrnice Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do doktorského studijního programu na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně pro akademický rok 2017/2018
- 4) Schválení seznamu školitelů a témat pro přijímací řízení pro akademický rok 2017/2018
- 5) Schválení individuálních studijních plánů doktorandů 1. ročníku
- 6) Projednání změn v Jednacím řádu OR DSP FAVU vyplývajících z novely zákona o vysokých školách
- 7) Změna předsedy OR vyplývající z novely zákona o vysokých školách
- 8) Různé (zpráva o obhajobách disertačních prací ad.)

Bod 1: Zpráva o proběhlých hlasováních per rollam a další agendě

Předseda OR zopakoval přítomným výsledky proběhlých hlasování per rollam:

- 1) Složení komise pro přijímací řízení do DSP P8206 „Výtvarná umění“, obor „Výtvarná umění a umělecký provoz“ na FAVU VUT pro akademický rok 2016/2017: schváleno (pro 9, proti 0, nehlasovali 3).
- 2) Složení komise pro státní doktorskou zkoušku v DSP P8206 „Výtvarná umění“ a výběr oponentů pojednání: schváleno (pro 10, proti 1, nehlasovali 1).
- 3) Složení komise pro státní doktorskou zkoušku v opravném termínu v DSP P8206 „Výtvarná umění“ a výběr oponentů pojednání: schváleno (pro 10, proti 0, nehlasovali 1).
- 4) Složení komisí pro obhajobu disertační práce v DSP P8206 „Výtvarná umění“ na FAVU VUT a výběr oponentů disertačních prací: schváleno (pro 10, proti 0, nehlasovali 1).

Další agenda DSP od minulého jednání OR:

- 1) Změna formy studia z prezenční na kombinovanou formu doktorandů 3. ročníku: MgA. Tomáš Skalík (Světelné výtvarné realizace ve středoevropském prostoru), Mgr. Šárka Svobodová (Architektura jako příležitost k tvorbě. Spolupráce architektů a výtvarných umělců při realizacích veřejných budov poválečného Brna), Mgr. et Mgr. Andrea Vatulíková (Performance art jako hraniční forma uměleckého projevu) z důvodu potřeby delšího času na vypracování disertační práce. Žádostem bylo na doporučení školitelů vyhověno.
- 2) Změna školitelů doktorandek vedených zesnulým prof. Janem Sedlákem, CSc.: Mgr. Šárka Svobodová (Architektura jako příležitost k tvorbě. Spolupráce architektů a výtvarných umělců při realizacích veřejných budov poválečného Brna), návrh nového školitele: Mgr. Jan Zálešák, Ph.D.; Mgr. Jana Kořínková (Výtvarné umění v prostoru brněnských sídlišť v období mezi léty 1945–1989), návrh nové školitelky: PhDr. Kaliopi Chamonikola, Ph.D. Se změnami předběžně souhlasili doktorandi i školitelé.

Hlasování o změně školitelů: schváleno (pro 6, proti 0, nehlasovali 5).

Bod 2: Projednání změn ve směrnici upravující studium v DSP FAVU VUT (změny vyplývající z akreditace a reakreditace doktorských studijních programů a novely zákona o vysokých školách)

Vzhledem k nově získaným akreditacím a reakreditacím doktorských studijních programů a vzhledem k novele VŠ zákona je nutné aktualizovat fakultní směrnici pro studium v DSP.

Podstatné změny, které je nutné ve směrnici promítnout:

- 1) nově přijatí studenti v akad. r. 2017/2018 budou studovat ve 4letém DSP (akreditován do r. 2024), stávající studenti dostudují (nejpozději do podzimu roku 2020) v 3letém DSP;
- 2) všichni studenti v 3letém DSP budou od akad. r. 2017/2018 plnit strukturu předmětů v reakreditovaném studijním programu (bude se měnit jejich ISP adekvátně ke struktuře předmětů ve 4letém DSP);
- 3) studenti, kteří započali studium v akad. r. 2016/2017 a později musí nejpozději do konce 6. semestru absolvovat jednoměsíční studijní zahraniční stáž;
- 4) strukturu předmětů ve 4letém DSP vizte níže;
- 5) pouze dva oponenti disertace namísto současných tří oponentů;
- 6) definování podmínek nutných pro postup do dalšího ročníku (sebehodnocení doktoranda: počet publikačních výstupů, uměleckých výstupů, konferencí, juniorských grantů atp.);
- 7) na konci prvního semestru doktorandi odevzdají tzv. plán vědecké přípravy namísto dosavadní osnovy disertační práce;
- 8) s konečným zněním fakultní směrnice o studiu v DSP je potřeba počkat na aktualizaci Studijního a zkušebního řádu VUT.

Struktura předmětů ve 4letém DSP:

Předměty	Hodnotitel / vyučující	Sem I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Seminář k disertační práci	Školitel	Z	Z	Z	Z	Z	Z		
Společná teoretická výuka	KTDU	Z	Z	Z	Z				
Metodika vědecké práce	KTDU	Z							
Sociologické aspekty souč. umění	Rozbořil	ZK							
Teorie současného umění	Ingerle				ZK				
Provozní systém souč. umění	Pokorný		ZK						

Digitální kultura	Horáková			ZK					
Výzkum uměleckou tvorbou	Kludová		ZK						
Umělecká a odborná činnost	školitel	Z	Z	Z	Z	Z	Z		
Pedagogická činnost	školitel			Z		Z			
Doktorandské kolokvium	vedoucí DSP		Z		Z				
Cizí jazyk	FAST			ZK					
Zahraniční studijní stáž	zahr. odd.			Z					
Pojednání o tématu disert. práce	školitel						Z		
Státní doktorská zkouška	komise								
Obhajoba disertační práce	komise								

Bod 3: Projednání směrnice Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do doktorského studijního programu na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně pro akademický rok 2017/2018

Změny a náležitosti, které se musí ve směrnici promítnout:

- 1) po dohodě s vedením univerzity je limit přijímaných studentů do 1. ročníku v akad. r. 2017/2018 šest studentů;
- 2) přijímací řízení se uskuteční 24. května 2017;
- 3) neumožnění náhradního termínu přijímacího řízení (administrativní náročnost);
- 4) prověření znalosti anglického jazyka během přijímacího pohovoru;
- 5) umožnit bakalářům v posledním ročníku magisterského studia přihlásit se do doktorského studijního programu (a „návazně“ ve studiu pokračovat).

K jednotlivým bodům proběhla diskuze s tímto doporučením OR: **k zahájení přijímacího řízení je nutný souhlas školitele s vedením doktoranda v případě přijetí, vyjádřený podpisem školitele na přihlášce.**

Rekapitulace přijímacího řízení na akademický rok 2016/2017: přihlásilo se celkem 20 uchazečů, k přijímací zkoušce se dostavilo 19, k přijetí komisí doporučeno 7 uchazečů, zapsalo se 7 studentů (6 prezenčních a 1 kombinované studium).

Bod 4: Schválení seznamu školitelů a témat pro přijímací řízení pro akad. r. 2017/2018

Na seznam školitelů byl děkanem fakulty nově zařazen doc. MgA. Mikuláš Macháček. K dnešnímu datu žádný ze současných školitelů nemá více než 4 doktorandy, fakultní normy stanoví limit 5 doktorandů na jednoho školitele; Mgr. Janu Zálešákovi, Ph.D. umělecká rada fakulty schválila vedení 3 doktorandů (v současnosti má 3). Vzhledem k dlouhodobé zaneprázdněnosti i změně zaměření doktorského studijního programu zvážit ponechání prof. Karla Raise na seznamu školitelů DSP FAVU VUT.

Hlasování OR o seznamu školitelů v DSP FAVU VUT na akademický rok 2017/2018 (jmenný seznam školitelů v příloze zápisu): **schváleno (pro 8, proti 0, nehlasovali 3).**

OR souhlasí s formulací ve směrnici, že „upřesnění tématu disertační práce probíhá na úrovni konzultace školitele s uchazečem“.

Bod 5: Schválení ISP doktorandů prvního ročníku

- 1) Předseda OR seznámil přítomné členy se skutečností, že současní doktorandi splnili své studijní povinnosti a byli bez výhrad svými školiteli doporučeni k pokračování ve studiu. Zápisy do dalších ročníků proběhly v druhé polovině září. Posudky školitelů jsou archivovány na studijním oddělení.
- 2) Individuální studijní plány nově přijatých doktorandů: MgA. Barbora Zentková (Výstava jako médium. Umělecké dílo jako prostředí v současných kulturně-spoločenských souvislostech), MgA. Barbora Trnková (Podoba a charakter umění, které není tvořené primárně pro člověka), Mgr. Lucie Pangráčová (3D technologie a jejich vliv na současnou sochařskou tvorbu), MgA. Břetislav Malý (Základní barvy), Mgr. Tomáš Javůrek (Velký bratr je mrtev), MgA. Klára Hosnedlová (Vzorník Adolfa Loose: textile – nedílná součást interiéru), MgA. Julia Gryboš (Hledání souvislostí a pojítek mezi současným vizuálním uměním a zvukovou stopou. Zvuk jako médium). Termín pro odevzdání osnovy disertační práce (3 až 5 ns) stanoven na 2. února 2017.

Hlasování o schválení ISP doktorandů 1. ročníku: **schváleno (pro 7, proti 1, nehlasovali 3).**

Doporučení OR: **změnit formát ISP (od příštího akad. r. využít možností IS VUT/Apollo).**

Bod 6: Projednání změn v Jednacím řádu OR DSP FAVU vyplývajících z novely zákona o vysokých školách

Novela VŠ zákona mění pravidla pro obsazení/volbu předsedy OR. V aktualizovaném znění je automatickým předsedou OR garant DSP. V tomto smyslu je potřeba upravit stávající jednací řád rady, který v dohledné době vydá děkan fakulty. Nové znění jednacího řádu připraví doc. MgA. Filip Cenek.

Bod 7: Změna předsedy OR vyplývající z novely zákona o vysokých školách

Viz bod 6, současným garantem (a tedy nutně i předsedou OR) je prof. akad. soch. Michal Gabriel. Dosavadní předseda poděkoval ostatním členům za spolupráci.

Bod 8: Různé

- 1) Dne 12. října 2016 se v přednáškové a výstavní budově Metodického centra moderní architektury v areálu vily Stiassni v brněnské Masarykově čtvrti uskutečnila doktorandská konference organizovaná Fakultou výtvarných umění VUT v Brně. Na konferenci vystoupili se svými příspěvky doktorandky a doktorandi studijního programu Výtvarná umění a příbuzných oborů ze sedmi akademií a univerzit z České republiky a ze Slovenska. Více viz <http://www.konferencefavu.cz>. Konference je jedním z výstupů řešení projektu Specifického vysokoškolského výzkumu č. FAVU-S-16-3494 „Obrazy v pohybu – výzkum současného umění a architektury“.
- 2) Dne 1. října 2015 proběhly úspěšné obhajoby dvou doktorandů: Mgr. Jana Písaříková, MgA. Jan Šebánek (viz <http://www.ffa.vutbr.cz/uredni-deska/doktorska-rizeni>). Předseda komise pro obhajoby disertačních prací doc. MgA. Filip Cenek informoval členy OR o průběhu obhajob a úrovni obhajovaných prací.
- 3) V rámci Specifického vysokoškolského výzkumu č. FAVU-S-16-3494 „Obrazy v pohybu – výzkum současného umění a architektury“ vyšla v těchto dnech publikace Pavla Ryšky a Jana Šrámka, jejíž základem je úspěšně obhájená disertace Jana Šrámka z loňského roku.

V Brně dne 23. listopadu 2016

Zapsal Cenek

Přílohy zápisu: pozvánka na jednání, prezenční listina, seznam školitelů 2017/2018

Příloha: Seznam školitelů v doktorském studijním programu FAVU VUT na akademický rok 2017/2018

Doktorský studijní program:	Výtvarná umění (P8206)
Studijní obor:	Výtvarná umění a umělecký provoz (8206V138)
Forma studia:	prezenční a kombinovaná
Standardní doba studia:	4 roky

Školitelé

prof. akad. soch. Jan Ambrůz	ambruz@ffa.vutbr.cz
doc. Mgr. Irena Armutidisová	armutidisova@ffa.vutbr.cz
doc. MgA. Filip Cenek	filip@ffa.vutbr.cz
doc. Mgr. Richard Fajnor	richardf@ffa.vutbr.cz
prof. akad. soch. Michal Gabriel	gabriel@ffa.vutbr.cz
doc. MgA. Milan Houser	qvhouser@ffa.vutbr.cz
doc. Mgr.A. Lenka Klodová, Ph.D.	qvklodova@ffa.vutbr.cz
doc. Mgr. Pavel Korbicka	korbicka@ffa.vutbr.cz
prof. MgA. Petr Kvíčala	kvicala@ffa.vutbr.cz
doc. MgA. Mikuláš Macháček	qvmachacek@ffa.vutbr.cz
doc. Mgr. Tomáš Medek	tmedek@ffa.vutbr.cz
doc. Mgr. Art. Svatopluk Mikyta	qvmikyta@ffa.vutbr.cz
prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA, dr.h.c.	rais@ro.vutbr.cz
doc. MgA. Luděk Rathouský	qvrathousky@ffa.vutbr.cz
prof. akad. soch. Tomáš Ruller	ruller@ffa.vutbr.cz

Upřesnění tématu disertační práce probíhá na úrovni konzultace mezi uchazečem a školitelem.

Další informace viz <http://www.ffa.vut.cz/zajemce/doktorske-studium>.