

Zápis z jednání oborové rady ze dne 22. listopadu 2017

<i>Místo a čas jednání:</i> FAVU VUT, Údolní 244/53, Brno (U2/zasedací místnost), 22. 11. 2017, 10:00
<i>Přítomní členové OR:</i> prof. akad. soch. Jan Ambrůz, doc. MgA. Filip Cenek, doc. Mgr. Vladimír Havlík, prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D., PhDr. Kaliopi Chamonikola, Ph.D., prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., prof. MgA. Petr Kvíčala, Mgr. Jan Zálešák, Ph.D.
<i>Omluvení členové OR:</i> prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc., prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA, dr. h. c., prof. akad. soch. Michal Gabriel
<i>Hosté:</i> —

Program jednání:

- 1) Zpráva o proběhlých hlasováních *per rollam* a další agendě od posledního jednání OR;
- 2) Projednání směrnice *Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do doktorského studijního programu Fakulty výtvarných umění VUT pro akademický rok 2018/2019*;
- 3) Schválení seznamu školitelů a témat pro přijímací řízení pro akademický rok 2018/2019;
- 4) Schválení individuálních studijních plánů nově zapsaných doktorandů, resp. změn u studentů vyšších ročníků;
- 5) Zpráva o proběhlých obhajobách disertačních prací;
- 6) Různé.

Bod 1: Zpráva o proběhlých hlasováních *per rollam* a další agendě od posledního jednání OR

Předseda OR zopakoval přítomným výsledky proběhlých hlasování *per rollam*:

- 1) Složení komise pro přijímací řízení do DSP P8206 „Výtvarná umění“, obor „Výtvarná umění a umělecký provoz“ na FAVU VUT pro akademický rok 2017/2018: **schváleno** (pro 9, proti 0, nehlasovali 2).
- 2) Složení komise pro státní doktorskou zkoušku v DSP P8206 „Výtvarná umění“ a výběr oponentů pojednání o tématu disertační práce: **schváleno** (pro 9, proti 0, nehlasovali 2).
- 3) Složení komise pro státní doktorskou zkoušku v opravném termínu v DSP P8206 „Výtvarná umění“ a výběr oponentů pojednání o tématu disertační práce: **schváleno** (pro 10, proti 0, nehlasovali 1).
- 4) Složení komisí pro obhajobu disertační práce v DSP P8206 „Výtvarná umění“ na FAVU VUT a výběr oponentů disertačních prací: **schváleno** (pro 10, proti 0, nehlasovali 1).

Pozn.: Elektronická korespondence z hlasování *per rollam* je archivována u předsedy OR.

Další agenda DSP od minulého jednání OR:

- 1) Přerušení studia doktorandky 2. ročníku Mgr. Zuzany Jakalové (téma disertační práce: Rezidenční programy z pohledu péče a emoční práce) z osobních důvodů.
- 2) Změna formy studia z prezenční na kombinovanou formu doktorandů 3. ročníku: Mgr. Miroslav Meixner (Ambivalence identity: kulturní tradice jako téma v současném českém a slovenském umění), MgA. Katarína Hládeková (Model), MgA. Dušan Váňa (DIY technologie v digitálním sochařství) z důvodu potřeby delšího času na vypracování disertační práce, resp. uskutečnění zahraničních studijních pobytů. Žádostem bylo na doporučení školitelů vyhověno.
- 3) Změny předpisů (Organizace studia v doktorském studijním programu na FAVU VUT, Pravidla pro přidělování stipendií v doktorském studijním programu na FAVU VUT, Jednací řád OR) reflektující změnu SZŘ VUT, resp. vysokoškolského zákona a souvisejících předpisů. Změny (např. změna struktury předmětů, počet oponentů disertační práce, limitní počet doktorandů na jednoho školitele, způsob vedení ISP a hodnocení v IS VUT atp.) byly již avizovány a projednány na minulém zasedání OR. Aktuální legislativu DSP na FAVU VUT viz <http://www.ffa.vutbr.cz/studium/doktorske-studium/souvisejici-dokumenty-dsp>. Manuály pro vypracování a vedení ISP a hodnocení viz <https://www.vutbr.cz/wiki>, resp. <https://goo.gl/gW3xRe>.

Bod 2: Projednání směrnice *Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu do doktorského studijního programu na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně pro akademický rok 2018/2019*

Ke směrnici proběhla diskuze s těmito doporučeními:

- 1) přijímací řízení se uskuteční 23. května 2018;
- 2) náhradní termín přijímacího řízení nevypisovat;
- 3) limit přijímaných studentů do 1. ročníku stanovit pro akad. rok 2018/2019 na 5;
- 4) přijímací řízení zachovat pro prezenční i kombinovanou formu studia;
- 5) prověřit znalost anglického jazyka během přijímacího pohovoru;
- 6) umožnit bakalářům v posledním ročníku magisterského studia podat přihlášku do doktorského studijního programu;
- 7) k zahájení přijímacího řízení vyžadovat souhlas školitele s vedením doktoranda v případě přijetí, vyjádřený podpisem školitele na přihlášce.

Rekapitulace přijímacího řízení pro akademický rok 2017/2018: přihlásilo se 15 uchazečů, k přijetí komise doporučila 6, děkan přijal 7 uchazečů do prezenční formy studia.

Bod 3: Schválení seznamu školitelů a témat pro přijímací řízení pro akad. rok 2018/2019

K dnešnímu datu žádný ze školitelů neškolí více doktorandů, než stanoví univerzitní a fakultní normy (tzn. 7; Mgr. Janu Zálešákovi, Ph.D., umělecká rada fakulty schválila vedení 3 doktorandů, v současnosti má 2). Vzhledem k dlouhodobé zaneprázdněnosti i změně zaměření doktorského studijního programu bylo s prof. Ing. Karlem Raisem, CSc., dohodnuto, že nebude na seznamu školitelů pro přijímací řízení pro akad. rok 2018/2019. Po projednání v Umělecké radě FAVU VUT dojde také ke změně ve složení OR. Proběhla diskuze ohledně školitelů, kteří mají na fakultě menší než poloviční úvazek.

Hlasování OR o seznamu školitelů v DSP FAVU VUT pro akademický rok 2018/2019 (jmenný seznam školitelů v příloze zápisu): schváleno (pro 7, proti 1, nehlasovali 3).

OR souhlasí s formulací ve směrnici pro přijímací řízení, že „upřesnění tématu disertační práce probíhá na úrovni konzultace školitele s uchazečem“.

Bod 4: Schválení ISP doktorandů

- 1) Předseda OR seznámil přítomné členy se skutečností, že současní doktorandi splnili své studijní povinnosti a byli bez výhrad svými školiteli doporučeni k pokračování ve studiu. ISP byly doktorandům (2. ročníku 3letého studijního programu) s jejich souhlasem upraveny tak, aby odpovídaly reakreditaci studijního programu. Ke změnám ve studijních programech předseda OR uskutečnil v den zápisu osobní setkání se všemi doktorandy fakulty, kde změny vysvětlil.
- 2) Předseda OR členům rady vysvětlil změny ve zpracování ISP, které se od akad. roku 2017/2018 vedou elektronicky v IS VUT (informace viz <https://goo.gl/gW3xRe>).
- 3) Individuální studijní plány nově přijatých doktorandů: MgA. Filip Hauser (Současné přístupy k tvorbě kulturní krajiny – strategie pozemkových úprav státního pozemkového úřadu), Mgr. Ján Solčáni (Sociologické, filozofické a politické aspekty field recording. Field recording a soundscape ako nástroj reflexie straty historickej pamäti miesta), MgA. Martin Králík (Roboti a emoce), MgA. Jakub Tajovský (Hmota), MgA. Jana Švecová (Hledání středu a význam chybění), MgA. Martina Růžičková (Životný sloh pre medzidruhový kolektivismus), MgA. Lenka Veselá (Ideologie výstavního prostoru).

Hlasování OR o schválení ISP nově přijatých doktorandů a změnách v ISP studentů vyšších ročníků: **schváleno (pro 8, proti 0, nehlasovali 3) s tímto doporučením: MgA. Lenka Veselá, MgA. Jana Švecová a MgA. Jakub Tajovský ve spolupráci se svými školiteli zpřesní vymezení tématu disertační práce nejpozději v aktualizaci jejich individuálního studijního plánu pro akad. rok 2018/2019.**

Bod 5: Zpráva o proběhlých obhajobách disertačních prací

- 1) Dne 5. října 2017 proběhly úspěšné obhajoby disertačních prací dvou doktorandek (viz <http://www.ffa.vutbr.cz/uredni-deska/doktorska-rizeni>):
 - a) Mgr. et Mgr. Michaela Banzetová: Marketingové strategie obchodu s uměním se zaměřením na současnou českou výtvarnou scénu), práce a teze k nahlédnutí v Digitální knihovně VUT: https://www.vutbr.cz/studium/zaverecne-prace?zp_id=104352;
 - b) Mgr. Jana Kořínková: Výtvarné umění v prostoru brněnských sídlišť (1945–1989), práce a teze k nahlédnutí v Digitální knihovně VUT: https://www.vutbr.cz/studium/zaverecne-prace?zp_id=104329.

Předseda komise pro obhajoby disertačních prací doc. MgA. Filip Cenek informoval členy OR o průběhu obhajob a úrovni obhajovaných prací, resp. seznámil členy OR se stanovisky komisi pro obhajobu disertační práce uvedenými v protokolech o obhajobě. Práce Mgr. Jany Kořínkové (školitelé prof. PhDr. Jan Sedlák, CSc., a PhDr. Kaliopi Chamonikola, Ph.D.) byla jako excelentní komisí doporučena ke knižnímu vydání,

odbornou redakci publikace přislíbila prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc. Kniha bude vydána v roce 2018. U práce Michaely Banzetové (školitel prof. Ing. Karel Rais, CSc.) se v komisi diskutovalo mezioborové zaměření práce (ekonomika, výtvarné umění) a odborná úroveň výzkumu v jednotlivých oblastech.

Bod 6: Různé

- 1) Dne 5. prosince 2017 se na FAVU v aule U5, Údolní 53, Brno, uskuteční doktorandská konference organizovaná doktorandy FAVU, viz <http://www.ffa.vutbr.cz/f26745/d158688>. Konference je jedním z výstupů řešení projektu Specifického vysokoškolského výzkumu č. FAVU-S-16-3494 „Obrazy v pohybu – výzkum současného umění a architektury“.
- 2) Proběhla diskuze nad grafickou úpravou disertačních prací na FAVU VUT a FUD UJEP.

V Brně dne 22. listopadu 2017

Zapsal Cenek

Přílohy zápisu: pozvánka na jednání, prezenční listina, seznam školitelů 2018/2019

Příloha: Seznam školitelů v doktorském studijním programu FAVU VUT pro akad. rok 2018/2019

Doktorský studijní program:	Výtvarná umění (P8206)
Studijní obor:	Výtvarná umění a umělecký provoz (8206V138)
Formy studia:	prezenční, kombinovaná
Standardní doba studia:	4 roky

Školitelé:

prof. akad. soch. Jan Ambrůz	ambruz@ffa.vutbr.cz
doc. MgA. Filip Cenek	filip@ffa.vutbr.cz
doc. Mgr. Richard Fajnor	richardf@ffa.vutbr.cz
prof. akad. soch. Michal Gabriel	gabriel@ffa.vutbr.cz
doc. MgA. Milan Houser	qvhouser@ffa.vutbr.cz
doc. Mgr. Pavel Korbička	korbicka@ffa.vutbr.cz
doc. Mgr.A. Lenka Klodová, Ph.D.	klodova@ffa.vutbr.cz
prof. MgA. Petr Kvíčala	kvicala@ffa.vutbr.cz
doc. MgA. Mikuláš Macháček	qvmachacek@ffa.vutbr.cz
doc. Mgr. Tomáš Medek	tmedek@ffa.vutbr.cz
doc. Mgr. Art. Svatopluk Mikyta	qvmikyta@ffa.vutbr.cz
doc. MgA. Luděk Rathouský	qvrathousky@ffa.vutbr.cz
prof. akad. soch. Tomáš Ruller	ruller@ffa.vutbr.cz
Mgr. Jan Zálešák, Ph.D.	zalesak@ffa.vutbr.cz

Upřesnění tématu disertační práce probíhá na úrovni konzultace mezi uchazečem a školitelem.

Další informace viz <http://www.ffa.vut.cz/zajemce/doktorske-studium>.